



**Caxinguelê**



**Catálogo 2025**



## Olá, muito prazer, nós somos a Caxinguelê!

Você conhece um bicho brincalhão e comunicativo chamado caxinguelê?

Esse esquilo cheio de energia é um semeador involuntário da natureza. Ao se preparar para as próximas estações, ele enterra as nozes de que vai se alimentar mais tarde. Às vezes, ele não lembra onde plantou suas sementes, mas o importante mesmo é que, cedo ou tarde, elas brotarão.



Mais que a marca de uma editora, Caxinguelê representa a energia, a brincadeira, a comunicação e o aprendizado que permeiam nosso catálogo. É um guia que nos orienta em nossa missão de publicar uma literatura apta a atender tanto ao presente quanto ao futuro.

Afinal, livros são organismos vivos, sementes que reforestam pensamentos e preparam o terreno para frutificar. Da infância à vida adulta, as histórias sempre estarão ao nosso lado.

Nesse curioso ecossistema que chamamos de sociedade, acreditamos que a literatura alimenta e provê o amanhã, enquanto diverte e desperta fascínio hoje.

Bem-vindos e bem-vindas ao nosso mundo, ao nosso catálogo!

*Eduardo Kruel e Ramiro Villalba*

Fundadores e publishers da Caxinguelê

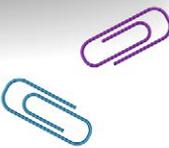


Ilustração de capa de Jó Rivadulla para o livro *Fantasma*.

Na página ao lado, ilustração de Ximena García para o livro *Espanto de Caxinguelê*.

# Nossa história começa aqui.

A Editora Caxinguelê nasce em 2025, fruto de uma parceria com a editora argentina AZ.

Somos uma editora de livros infantis e infantojuvenis que acredita na literatura como meio de transformação. A publicação é apenas parte do nosso trabalho e objetivo, que são a promoção da leitura e a geração de leitores entusiastas.

As obras da Caxinguelê nutrem vínculos e inspiram a sonhar o inimaginável, mas sem perder a brincadeira! Nosso catálogo reúne livros que valorizam conexões a partir de enredos cativantes que crianças e jovens (e, verdade seja dita, também adultos!) terão o prazer de ler nos mais variados momentos.

Buscamos entrelaçar linguagem, formato e conteúdo, priorizando a variedade de expressões artísticas e múltiplas experiências de leitura, além de favorecer o envolvimento de toda a família com o livro como objeto compartilhado.



Fundada em Buenos Aires, Argentina, em 1976, a AZ é uma editora que se dedica à publicação de livros infantis, infantojuvenis e educativos, além de obras de interesse geral. O amor pelo que faz transparece em cada detalhe do livro: do texto à ilustração e ao acabamento. Casa editorial de autores premiados, mas sempre aberta a revelar novos talentos, a AZ tem uma presença internacional, com livros traduzidos para vários idiomas, podendo ser encontrados na Europa, Ásia, Oriente Médio e em toda a América.

## Como consultar o catálogo

Nesta seção, apresentamos detalhes que ajudam a orientar a navegação pelo catálogo, permitindo uma compreensão mais aprofundada das obras.

### FAIXA ETÁRIA

O catálogo está estruturado em ordem crescente, de bebês a jovens; e as obras, agrupadas por recomendações de faixas etárias, que podem ser facilmente identificadas nas margens das páginas.

Sem a pretensão de fazer uma categorização absoluta, usamos como parâmetros os marcos do desenvolvimento infantil, os ciclos escolares e o processo de alfabetização, além das temáticas, dos gêneros e de aspectos formais, como o projeto gráfico das obras.

### TEMAS E GÊNEROS

Cada obra ou coleção apresenta uma lista com suas principais temáticas e gêneros textuais, que contemplam dimensões literárias e editoriais.

### ÍCONES

As obras que contam com audiolivro e/ou letra bastão estão sinalizadas na descrição de cada título, por meio dos seguintes ícones:

-  Indicação de letra bastão, que oferece maior conforto para a leitura com crianças pequenas ou nos primeiros estágios do processo de alfabetização;
-  Indicação de audiolivro. Ao apresentar as narrativas em formato sonoro, os audiolivros amplificam as possibilidades de fruição, complementando a leitura em sua materialidade. Integrados à obra impressa, podem ser acessados a partir de QR Code na contracapa dos livros.

Seja você criança, jovem, educador(a) ou entusiasta da literatura para a infância, desejamos que encontre aqui chaves de leitura instigantes para nutrir a relação com os livros.

Boas leituras!



# COLEÇÃO Caxinguelê

TEXTO E ILUSTRAÇÕES:  
XIMENA GARCÍA

## FICHA TÉCNICA

Tradução: Alexandre Boide  
Páginas: 12  
Formato: 16x16 cm  
Acabamento: Cartonado



ISBN (box): 978-65-83396-25-9

Olhando de perto, situações comuns na vida de um bebê ganham significados maiores do que imaginávamos.

Aqui, a protagonista é Caxinguelê, um dos bichos mais curiosos do reino animal. Já os demais personagens, seus melhores amigos, compartilham a capacidade de transformar as emoções por meio da brincadeira. Nos enredos, é a empatia entre eles que contorna as circunstâncias e fortalece a sensação de acolhimento, tão importante nessa fase da vida.

### TEMAS

emoções    vínculos afetivos

comportamento infantil

### GÊNEROS

literatura para bebês    conto ilustrado



ISBN: 978-65-83396-14-3

## Apuros de Caxinguelê

Uma história sobre a força do coletivo para ajudar os amigos nos desafios do dia a dia.

Caxinguelê tenta, sozinha, tirar seu urso de pelúcia de um galho alto. Então, chega Coelho de patinete, Guaxinim de mochila, Porco-espinho de chapéu, além de Abelha e Alce; todos dispostos a ajudá-la. O que eles não esperam é o que acontece em seguida.

## Birra de Caxinguelê



ISBN: 978-65-83396-22-8

Essa história apetitosa faz da hora de comer um pretexto para se abrir a novas experiências.

Caxinguelê adora nozes crocantes. O problema é que ela não quer comer outra coisa. Então, a turma bota um plano criativo para abrir o paladar da amiga: um banquete repleto de frutas coloridas, um punhado de cenouras fresquinhas e até um pote cheinho de mel. Será que vai dar certo?



ISBN: 978-65-83396-24-2

## Bocejo de Caxinguelê

Shhh... é hora de dormir! A turma de Caxinguelê está cambaleando de sono. Menos ela. Até que algo parece contagiá-la. O que será?

Urso, Abelha, Alce, Coelho e Porco-espinho já estão prontos para deitar, de pijama e tudo. Quando chega a hora de dormir, cada bicho abre um bocão! Ao ver aquela onda de bocejos, Caxinguelê começa a ficar sonolenta, mas ninguém garante que o sono vai durar a noite toda.

## Espanto de Caxinguelê



ISBN: 978-65-83396-02-0

É dia de festa na floresta, e você é nosso convidado! Venha soprar as velas com Caxinguelê. Só tem um detalhe: é surpresa.

Parece um dia comum na floresta, mas algo está diferente, e Caxinguelê ainda não sabe o que é. Olha em volta e... "Ué, cadê todo mundo?". Ela procura em cada canto até que, de repente: "Surpresa!". Seus amigos resolveram preparar uma festa de aniversário!

## COLEÇÃO

# Cande e Nico

TEXTO: FLORENCIA ESSES  
ILUSTRAÇÕES: RODRIGO FOLGUEIRA

### FICHA TÉCNICA

Tradução: Victor Scatolin  
Páginas: 24  
Formato: 19 x 19,5 cm  
Acabamento: Brochura



ISBN: 978-65-83396-07-5

A beleza e os desafios da relação entre irmãos se destacam nestas histórias, que demonstram o valor do tempo livre e da fantasia para fortalecer vínculos.

A brincadeira e a amizade são a cola superpoderosa que une os irmãos Cande e Nico. Quando se juntam, eles são duplamente criativos e fazem da imaginação o brinquedo mais potente do mundo.

Geniosos e cheios de personalidade, eles nem sempre concordam, e às vezes até se estranham, mas no fim sempre encontram motivos para recomeçar o faz de conta que preenche os dias de gargalhadas com enredos mirabolantes nos quais tudo pode acontecer.

### TEMAS

aventuras e imaginação

descoberta de si

relação entre irmãos

### GÊNEROS

conto ilustrado

narrativa de aventura

## Monstros de terror

Nesta estripulia da dupla Cande e Nico, os leitores mais corajosos são convidados para um banquete de arrepiar.

Enquanto os irmãos Nico e Cande enrolam para comer, brincam de se transformar em criaturas inusitadas, como o Monstro de Sangue Atomatado e a Monstra Raviola Raivosa. A brincadeira não termina nunca, mas a melhor parte do almoço ainda está por vir. Então vamos desmontar os monstros, devorar a sobremesa e começar tudo outra vez!

## Dinos ferozes

O simples ato de escovar os dentes abre infinitas possibilidades no mundo da imaginação, porque brincar é coisa séria.

Enquanto escova os dentes à noite na frente do espelho, Nico vira um dinossauro de dentes afiados e cauda gigante – ou melhor, um Nicossauro Rex. Logo sua irmã se junta à brincadeira e se transforma na Toda-Poderosa Cande Rex. Juntos, eles viram a casa – e a lógica – de cabeça para baixo, até irem parar na Lua. Serão eles os primeiros dinos a explorar o espaço? E tudo isso sem acordar os pais?



ISBN: 978-65-83396-00-6



ISBN: 978-65-83396-11-2

## Super-heróis no espaço

No meio de uma ventania, Cande e Nico nos trazem uma visão positiva sobre as circunstâncias inesperadas do dia a dia.

Nico tem cabelos tão cacheados e volumosos que dá para guardar um urso de pelúcia no meio dos seus caracóis. Já Cande tem as madeixas escorridas como uma cachoeira ruiva. Mas não é que uma ventania inesperada estica tudo, inclusive as palavras, e transforma a cabeleira dos irmãos em asas para voar por aí? Então, a dupla tem mil ideias, como alongar os braços até Saturno e tocar o Sol.



## COLEÇÃO

# Se eu fosse

TEXTO: MÓNICA LÓPEZ E VALERIA DÁVILA  
ILUSTRAÇÕES: PABLO TAMBUSCIO

### FICHA TÉCNICA

Tradução: Luis Reyes Gil  
Páginas: 44  
Formato: 24,5 x 22,5 cm  
Acabamento: Capa dura



Um exercício imaginativo de alteridade em que o leitor pode se fantasiar do que quiser, sem deixar de ser quem é.

“E se eu fosse um outro, o que aconteceria?”. Esse é o mote narrativo por trás das obras, que convidam para se colocar na pele de diferentes personagens do mundo da fantasia. A cada final, um desfecho surpreendente promete risadas e um desejo a ser atendido: e se eu ler de novo?

Narradas em versos e com um humor afinado às curiosidades comuns da criança, as histórias mergulham em universos encantados para enxergá-los em todas as suas dimensões.

#### TEMAS

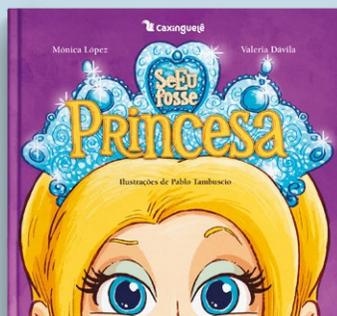
aventuras e imaginação

compreensão do mundo

alteridade

#### GÊNEROS

poesia narrativa



ISBN: 978-65-83396-16-7

## Se eu fosse princesa

Viaje por reinos encantados, repletos de coroas e belos vestidos brilhantes. Mas não se iluda: nem tudo que reluz é ouro.

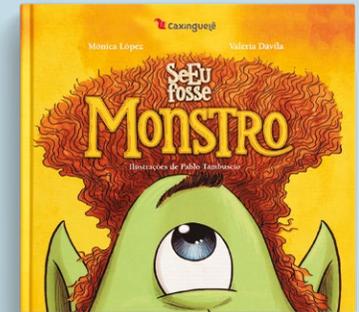
Cinderela, Rapunzel e até sereias aparecem nesta história feita de versos e rimas. Quando olhamos de perto, nem tudo é tão bom quanto parece. Afinal, de que adiantam os banquetes reais sem a comida caseira da mamãe? Aqui, o leitor reconhece as princesas mais famosas dos contos de fada até voltar ao quintal de casa, onde a brincadeira corre solta, com ainda mais liberdade.

## Se eu fosse monstro

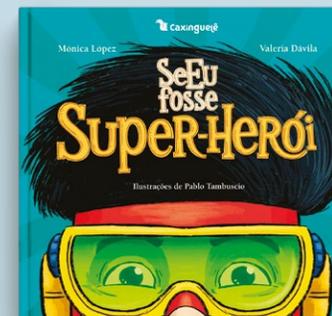


Que tal ser um monstro horripilante, mas sem perder a classe? Coloque-se na pele de um dos seres mais famosos da literatura.

Já imaginou ser assustador feito uma assombração ou ter seis braços compridos arrastando no chão? Que tal um olho na testa, quinhentos dentes e um pescoço de girafa? Para a tranquilidade dos leitores, essa imagem aterrorizante não passa de faz de conta do narrador-surpresa.



ISBN: 978-65-83396-12-9



ISBN: 978-65-83396-21-1

## Se eu fosse super-herói

Um aspirante a super-herói conta como seria sua rotina. Um mergulho na imaginação sem-fim da infância.

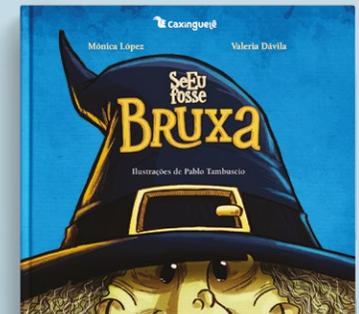
Imagine as mil e uma vantagens de ser um justiceiro de capa que anda por aí salvando o mundo. A valentia, os poderes mágicos, a fama. Mas será que um super-herói tem tempo livre para brincar? Ao acompanhar o dia a dia de um herói, o leitor pode descobrir como é bom viver inúmeras aventuras (sem sair de dentro dos livros).

## Se eu fosse bruxa



Com suas unhas afiadas e um caldeirão escaldante, a bruxa está te chamando. Só quem tiver coragem vai descobrir onde essa história vai dar.

Se você acha que sabe como é ser uma bruxa, talvez não tenha observado com atenção. Em uma brincadeira narrativa de humor perspicaz, que joga com os arquétipos dessa figura mítica tão temida quanto venerada pelas crianças, o leitor pode visitar lugares assombrados de gargalhadas estridentes e vassouras voadoras sem tirar os pés do chão.



ISBN: 978-65-83396-09-9

## Bubo, o substituto

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: GABY THIERY

Afeto, experiência e memória andam juntos nesta história para ler sem pressa.

Bubo é uma coruja que recebe uma missão inesperada: cuidar do relógio quando Cuco sai de férias! No começo, tudo parece difícil, mas, aos poucos, ele encontra seu ritmo e descobre que achar a própria voz exige tempo e paciência – até que chega a hora de encarar novos aprendizados. A narrativa brinca com a passagem do tempo para fortalecer os pequenos leitores em momentos de desafio e mudança.

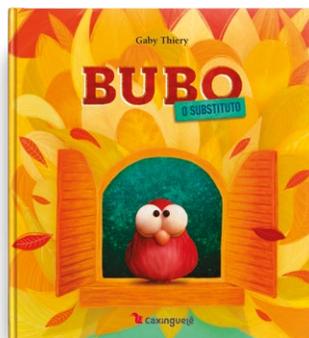
### TEMAS

passagem do tempo

vínculos afetivos emoções

### GÊNEROS

conto ilustrado



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Renata Penzani

Páginas: 44

Formato: 22,5 x 24,5 cm

Acabamento: Capa acolchoada

ISBN: 978-65-83396-01-3



## O presente que eu quero

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: VIRGINIA PIÑÓN

Um gato muito esperto está fazendo aniversário. O que será que ele quer de presente?

O protagonista desta história gosta de petiscos irresistíveis, caixas de papelão e almofadas bem felpudas – como todo felino. Mas, de aniversário, ele quer mesmo um presente que contém tudo o que pode ser imaginado: aventuras, viagens, sonhos infinitos. Uma narrativa em homenagem à potência do livro.

### FICHA TÉCNICA

Tradução: Guilherme Semionato

Páginas: 36

Formato: 22,5 x 24,5 cm

Acabamento: Capa acolchoada

ISBN: 978-65-83396-15-0

### TEMAS

vínculos afetivos compreensão do mundo

apreciação da literatura

### GÊNEROS

livro ilustrado conto



## Fantasman

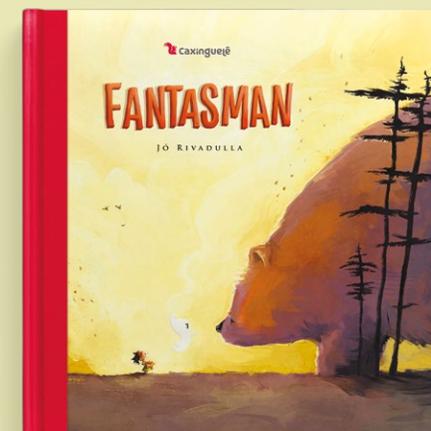
TEXTO E ILUSTRAÇÕES:  
JÓ RIVADULLA

**A emocionante jornada de uma menina que perdeu o avô e ganhou um amigo invisível.**

Fantasman aparece no quarto de Sofi num dia em que ela está muito triste. Ninguém mais pode vê-lo além dela, e, mesmo o avô tendo partido, ela continua contando as novidades para ele em cartas simbólicas.

E novidades não faltam! Junto com seu novo amigo, Sofi percorre rios profundos, cavernas escuras e florestas selvagens. Diante de tantas aventuras e perigos, percebe que nada lhe dá mais medo do que a saudade...

Impresso com uma técnica que permite descobrir Fantasman apenas por meio do toque ou do movimento do livro, o leitor pode brincar de encontrá-lo em cada página.



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Victor Scatolin

Páginas: 36

Formato: 29 x 29 cm

Acabamento: Capa acolchoada

ISBN: 978-65-83396-19-8

### TEMAS

relações interpessoais elaboração do luto

aventuras e imaginação

### GÊNEROS

conto ilustrado narrativa de aventura



## A concha me contou

TEXTO: ADRIÁN YESTE  
ILUSTRAÇÕES: GINA GARCÍA

Neste conto acumulativo soprado pelo vento, palavras e imagens brincam de vaivém.

Quando a onda derruba a menina, ela arremessa o caranguejo, que acaba beliscando o rabo do cachorro, pronto para correr atrás da gaivota. Em forma de poema circular, este livro pergunta ao leitor: quantas coisas podem acontecer em um dia de verão? Textos verbal e visual compõem uma narrativa com rimas e aliterações, inspirada nas tradições orais e nas repetições típicas deste gênero.

### TEMAS

cotidiano infantil tradições orais

mundo natural e social

### GÊNEROS

conto acumulativo poesia



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Guilherme Semionato  
Páginas: 36  
Formato: 24 x 17 cm  
Acabamento: Capa dura  
ISBN: 978-65-83396-20-4

## Valentim se parece com

TEXTO: GRACIELA MONTES  
ILUSTRAÇÕES: MARTÍN MORÓN

Desde que Valentim era bebê, os adultos o comparam com todo mundo. Até que ele bola um superplano para ser visto como ele mesmo.

Quando Valentim nasceu, todos teimavam que ele era a cara de alguém. Com o tempo, os palpites vieram não só da família, mas também da turma do bairro e até de desconhecidos. O menino chegou a ser comparado com Charlie Chaplin, com o ministro da Economia e até com um cachorro desconhecido. Tudo mudou quando Valentim teve uma ideia genial! Um livro que destaca a importância da construção da identidade e o respeito a ela.

### TEMAS

identidade criatividade emoções

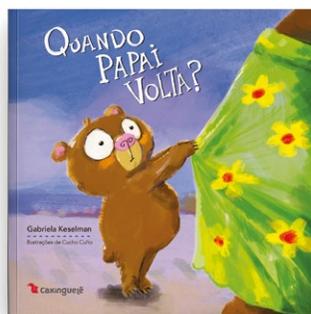
### GÊNEROS

livro ilustrado conto



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Guilherme Semionato  
Páginas: 64  
Formato: 14 x 20 cm  
Acabamento: Brochura  
ISBN: 978-65-83396-06-8



## Quando papai volta?

TEXTO: GABRIELA KESELMAN  
ILUSTRAÇÕES: CUCHO CUÑO

Quando o pai anuncia que vai caçar morangos, Osvaldo sente o coração inquieto, até que algo absurdo acontece.

Chegou a primavera, e o ursinho Osvaldo está ansioso para que seu pai volte para casa após uma temporada de caça. Em meio à saudade, percebe algo estranho acontecendo: desde que o pai saiu, as coisas parecem ter ido atrás – a caneca, a colher de mel, as meias e até mesmo as estrelas e o Sol. A narrativa brinca com a passagem dilatada do tempo do ponto de vista infantil e celebra a parentalidade afetiva.

### TEMAS

emoções paternidade cotidiano infantil

### GÊNEROS

conto ilustrado narrativa de aventura

### FICHA TÉCNICA

Tradução: Rodrigo Leite  
Páginas: 40  
Formato: 20 x 20 cm  
Acabamento: Brochura  
ISBN: 978-65-83396-10-5



## Venâncio voa baixinho

TEXTO: GRACIELA MONTES  
ILUSTRAÇÕES: O'KIF

Uma narrativa tão cativante quanto o vínculo entre pessoas e animais.

Se você é um cachorro que voa, certamente tem um diferencial. Mas, se você é um cachorro que voa “como uma capivara desesperada”, talvez tenha um problema. Venâncio é tão desengonçado que provoca acidentes insólitos, como esbarrar em uma noiva ou atropelar um empadão. O bairro todo está furioso, e o Senhor Vítor, seu dono, vai ter que achar uma solução.

### TEMAS

vínculos afetivos descoberta de si emoções

### GÊNEROS

livro ilustrado narrativa de aventura

### FICHA TÉCNICA

Tradução: Guilherme Semionato  
Páginas: 40  
Formato: 20 x 20 cm  
Acabamento: Brochura  
ISBN: 978-65-83396-08-2

## O gabinete dos beijos perdidos

TEXTO: FERNANDO DE VEDIA  
ILUSTRAÇÕES: GINA GARCÍA

Uma comovente história sobre a busca de um pai pelo beijo perdido de sua filha. Onde será que ele foi parar?

Beijos de namorados, de casamento e até de despedida. Quem diria que, num prédio cinzento, estaria todo tipo de beijoca dos quatro cantos do mundo? É o “Gabinete dos Beijos Perdidos”. E é para lá que o pai dessa história vai quando perde o beijo de sua filha. Uma narrativa que celebra o afeto e relembra o valor da presença.

### TEMAS

paternidade | relações familiares | vínculos afetivos

### GÊNEROS

conto ilustrado | narrativa de aventura



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Alexandre Boide  
Páginas: 40  
Formato: 14 x 20 cm  
Acabamento: Brochura  
ISBN: 978-65-83396-04-4



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Rodrigo Leite  
Páginas: 36  
Formato: 22 x 24 cm  
Acabamento: Capa dura  
ISBN: 978-65-83396-18-1

## O que aconteceu ontem à noite

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: JÓ RIVADULLA

Um menino cheio de imaginação vê as cenas mais incríveis de sua janela. Porém, ele tem uma lição de casa para fazer...

Em uma única noite, o protagonista deste livro testemunha uma invasão alienígena e um ataque zumbi, além de avistar monstros e feras marítimas. Ao acompanhar a profusão de acontecimentos na mente de uma criança, o livro joga com a percepção sobre o que é verdade ou mentira no imaginário infantil.

### TEMAS

distopia | aventuras e imaginação | cotidiano infantil

### GÊNEROS

conto ilustrado | narrativa de aventura



## Minha grande viagem ao espaço

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: JÓ RIVADULLA

Já imaginou ser convocado para uma jornada intergaláctica com a missão de salvar a humanidade?

Carlos, novo funcionário da Agência Espacial, é chamado à sala de seu chefe e recebe o retrato de uma criatura que ameaça a vida humana. Ele é o escolhido para ir até o espaço e detê-la. Se a missão parece inacreditável, talvez seja mesmo. Munido do cachecol feito pela avó, nosso protagonista embarca, pronto para enfrentar asteroides e monstros gigantes. O que ele encontra vai muito além disso.

Narrado em forma de diário e combinando ciência, humor e suspense, o enredo convida o explorador que existe em cada leitor para uma viagem a uma parte nunca antes vista do cosmos, onde encontros improváveis, assim como as melhores amizades, surgem quando menos se espera.



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Guilherme Semionato  
Páginas: 40  
Formato: 22,5 x 24,5 cm  
Acabamento: Capa acolchoada  
ISBN: 978-65-83396-05-1

### TEMAS

vida interplanetária | ciência e tecnologia

aventuras e imaginação

### GÊNEROS

diário | ficção fantástica



## Meu caro mané

TEXTO: EZEQUIEL DELLUTRI  
ILUSTRAÇÕES: CUCHO CUÑO

Neste premiado romance, lembramos que quem tem um melhor amigo nunca fica sem história para contar.

Com muito humor, esta história acompanha a relação entre Pascoal – “um pobre cão salsicha”, como ele mesmo se descreve – e seu teimoso escritor de estimação, Dário. Justo quando precisa entregar um novo livro, Dário se vê sem ideias. Mas Pascoal já tem a solução: ele será o protagonista da próxima história do companheiro. Só falta convencê-lo disso...

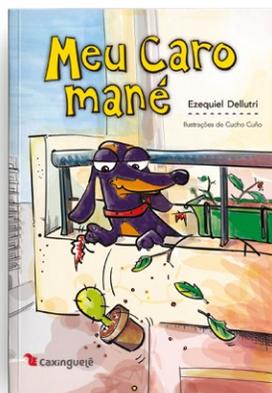
### TEMAS

vínculos afetivos descoberta de si

apreciação da literatura

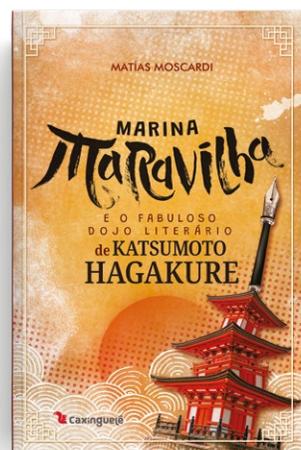
### GÊNEROS

romance narrativa de humor



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Alexandre Boide  
Páginas: 144  
Formato: 14 x 20 cm  
Acabamento: Brochura  
ISBN: 978-65-83396-03-7



## Marina Maravilha e o Fabuloso Dojo Literário de Katsumoto Hagakure

MATÍAS MOSCARDI

Um romance heroico incomum, com doses de *nonsense*, que brinca com clássicos da literatura de aventura.

Marina Maravilha é apaixonada por livros e quer descobrir por que as heroínas da ficção não contam suas próprias histórias. É assim que conhece o mestre Katsumoto Hagakure e embarca em uma viagem pela arte da escrita – e por cenários fantásticos, como a ilha do Não Sei ou a escadaria das lembranças não lembradas. O livro faz referência a autores como Lewis Carroll e J. M. Barrie, ao mesmo tempo em que busca inspiração na filosofia zen.

### FICHA TÉCNICA

Tradução: Renata Penzani  
Páginas: 196  
Formato: 15 x 23 cm  
Acabamento: Brochura  
ISBN: 978-65-83396-13-6

### TEMAS

compreensão do mundo protagonismo feminino

apreciação da literatura

### GÊNEROS

romance

## O chapéu viajante e outras histórias com chapéus

TEXTO: LUCIANO SARACINO  
ILUSTRAÇÕES: POLY BERNATENE

O inusitado protagonista deste livro vai fazer a cabeça dos leitores.

Quem nunca imaginou um livro inteirinho sobre chapéus é porque ainda não conhece este. Utilizado por fadas, bruxas e avós, os chapéus sabem histórias dos quatro cantos do mundo. Que tal descobrir onde está o seu?

Entre cartolas famosas e chapéus feitos de céu, o leitor vai se divertir em busca do tal “Chapéu Ideal”, reconhecendo referências artísticas como Peter Pan, Charlie Chaplin e até René Magritte.

De autoria dos premiados artistas argentinos Luciano Saracino e Poly Bernatene, a obra mescla ficção com dados históricos para reunir mitos que orbitam em torno desse acessório tão corriqueiro quanto mágico.



### FICHA TÉCNICA

Tradução: Guilherme Semionato  
Páginas: 76  
Formato: 17 x 24 cm  
Acabamento: Capa dura  
ISBN: 978-65-83396-23-5

### TEMAS

relatos de viagem apreciação da literatura

aventuras e imaginação

### GÊNEROS

conto ilustrado lendas



### Um diálogo para iniciar o livro

— Os chapéus são feitos de quê?  
— De uma copa no qual sua cabeça se encaixa confortavelmente e de uma aba que contorna essa copa. Não é tão difícil, não é?  
— Mas então por que há tantas histórias sobre chapéus? O que há de tão incrível nesses se são apenas uma copa e uma aba?  
— O incrível é tudo que você pode guardar dentro dessa copa, que na verdade é escura como um poço, misteriosa como um baú e profunda como um oceano. Há espaço de sobra para esconder ali tudo que você quiser (e algumas coisas que você não quer também). É por isso que os magos, as bruxas e os avós usam chapéus tão preciosos de algo confiável para guardar tudo que carregam dentro da cabeça. Este livro, de certa forma, fala sobre todas as coisas que as pessoas guardam dentro do misterio de seus chapéus.  
— E quanto à aba, há algo de especial nela?  
— Não. Elas servem para que as fadas desçam um pouquinho depois de fazer suas tarefas. Só isso. Nada de tão especial.



- 
-  [www.editoracaxinguele.com.br](http://www.editoracaxinguele.com.br)
  -  [editoracaxinguele](https://www.instagram.com/editoracaxinguele)
  -  [comercial@editoracaxinguele.com.br](mailto:comercial@editoracaxinguele.com.br)
  -  (11) 97680-4548
-